

## PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA \_\_ LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONE MODA

Classe 3° F Produzione Tessile Sartoriale

– a.s. 2021/22

---

**Testi utilizzati:** "La modellistica dell'abbigliamento" vol.1 e vol.2 parte 1 (Ruggeri -Carvelli Tecniche Nuove  
Prof.ssa : Brigante Serena

---

- 1) **Ripasso dei modelli base:** il modello base della gonna, del pantalone classico e della gonna-pantalone con sviluppo del cartamodello, studio del piazzamento e confezione della gonna-pantalone in TNT.
- 2) **Il corpino modellato, semi-lento e lento:** concetti di taglia, vestibilità, modello base ed analisi progettuale di trasformazione in prolungato al bacino con cartamodello, studio di vari piazzamenti.
- 3) **L'abito redingote con scollatura a cuore:** studio tecnico-grafico, dal figurino allo studio del piazzamento con calcolo del consumo.
- 4) **Il tubino con manica arricciata e scollatura a "V":** elaborazione tecnica dell'abito aderente, dal disegno in piano al piazzamento del cartamodello con calcolo del consumo.
- 5) **Il Gilet:** cenno storico del gilet, con progettazione dal figurino al piazzamento.
- 6) **L'asimmetria:** progettazione modellistica di un abito con corpino mono-spalla con studio del piazzamento e calcolo del consumo.
- 7) **L'abito personale:** realizzazione n°9 abiti su misura di varie linee, diverse scollature e scalfature. L'attività laboratoriale della confezione personale di un abito per ogni allieva, ha permesso di sviluppare competenze specifiche, simulando un percorso produttivo d'azienda: dall'idea progettuale alla realizzazione del prodotto finito.
- 8) **Ed. Civica "La donna nel Medioevo":** percorso multidisciplinare sugli aspetti storico-sociali e di costume della figura femminile. Progettazione tecnico grafica di un abito d'ispirazione medievale con riferimento alla linee a "croce" di San Francesco, dal figurino al piazzamento del cartamodello. Progettazione della mantella con cappuccio, dal figurino allo studio del piazzamento.
- 9) **Interpretazione dei figurini di moda:** studio di linee degli abiti e analisi della scheda tecnica: linea dritta, linea svasata, linea a tonda. Progettazione stilistica di varianti con analisi tecnica di dettagli sartoriali.
- 10) **La moda e l'eco-sostenibilità, Uda multidisciplinare:** analisi su l'eco manufacturing, gli eco-tessuti e il fast fashion. Ogni allieva ha realizzato una shopping bag personalizzata con il riciclo di scarti di tessuti.

---

Inveruno, 24/05/2022

La docente Prof. Ssa Serena Brigante

Gli alunni

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297288182 - [vicemarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:vicemarcora@iisinveruno.edu.it)  
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎29787234 - [vicelombardini@iisinveruno.edu.it](mailto:vicelombardini@iisinveruno.edu.it)  
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297285314 - [viceittmarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:viceittmarcora@iisinveruno.edu.it)