

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

Classe: 3FTS	Indirizzo: Industria e artigianato per il made in Italy	Anno scolastico: 2021-2022
---------------------	--	-----------------------------------

Testi utilizzati:

- L. Gibellini, C. B. Tomasi, M. Zupo "Il prodotto moda. Manuale di ideazione, progettazione e industrializzazione". CLITT – Zanichelli editore;
- Materiale grafico fornito dall'insegnante.

Prof: BALZAROTTI FABIO
Prof.ssa RICCIARDI MARIA (compresenza)

-
- 1) Colore e moda
 - Significato dei colori
 - 2) Struttura decorativa
 - a. Struttura e decorazione
 - b. Reticoli compositivi e texture
 - c. Pattern geometrico e non geometrico
 - d. Pattern per origami
 - 3) Tecniche di rappresentazione
 - a. Uso matite di grafite a diversa densità
 - b. Uso matite colorate
 - 4) Restituzione di tessuti con tecniche chiaroscurali a grafite e al tratto
 - 5) Il manichino e il figurino
 - a. Schema a filo
 - b. Il manichino
 - c. Il figurino
 - d. Studio del figurino in posizione fissa
 - e. Studio del figurino in movimento
 - f. Restituzione figurino a chiaroscuro
 - 6) Studio dei particolari anatomici. Rappresentazione grafica e analisi
 - a. Testa
 - Bocca
 - Occhi
 - naso
 - b. Mano
 - c. Piedi
 - d. Capelli
 - 7) Progettazione creativa: mood-board, prodotto di comunicazione nella moda
 - a. Concept e fasi di ricerca
 - b. Raccolta idee e contenuti e loro organizzazione
 - c. Progetto grafico della tavola di atmosfera



- 8) Vestire il figurino
 - a. Esercitazione di figurini di moda con riferimenti a linee e colori
 - b. progettazione abito in relazione a un mood-board assegnato
 - 9) La scheda sartoriale, cenni
 - 10) Studio della gonna
 - a. Disegno varianti
 - b. Modello in piano
 - 11) Studio del corpino
 - a. Disegno varianti
 - b. Modello in piano
 - 12) Storia del costume
 - a. Evoluzione storica della moda
 - 1860-1890 – La moda vittoriana. Charles Frederick Whorth.
 - 1895-1915 – Parigi e la belle époque. Mucha. Sarah Bernhardt. Jane Avril. Loie Fuller. Emilie Flogé. Art and Crafts.
 - 13) Visione e commento del film Phantom Thread, ispirato alla vita di Cristobal Balenciaga
-

Inveruno, 06 giugno 2022

ALUNNI:

-
-

DOCENTI:

Prof.: BALZAROTTI FABIO

Prof.ssa: RICCIARDI MARIA

Scuole associate