

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 4A

Indirizzo: Servizi Commerciali

a.s. 2021-2022

Testi utilizzati: Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., Le occasioni della letteratura 2 – Dal Barocco al Romanticismo, Varese, Paravia.

Prof.: Lorenzo Raccio

1) Produzione di testi scolastici e professionali:

- a. Strumenti e codici della comunicazione e connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali;
- b. Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione;
- c. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici;
- d. Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti;
- e. Criteri per la progettazione e l'elaborazione delle tipologie testuali proposte nella prima prova scritta dell'Esame di Stato:
 - analisi del testo letterario (narrativo e poetico);
 - analisi e produzione di un testo argomentativo;
 - riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche d'attualità.

2) L'età del Barocco e della «nuova scienza»:

- a. Il contesto sociale e culturale;
- b. Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura;
- c. L'immaginario e l'etimologia barocca;
- d. La questione della lingua;
- e. La lirica barocca;
- f. Dal poema al romanzo.

3) L'età della ragione e dell'illuminismo:

- a. La storia politica, l'economia ed il diritto;
- b. La cultura del primo Settecento;
- c. L'illuminismo e lo spirito enciclopedico;
- d. Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia;
- e. La questione della lingua nel Settecento;
- f. L'Illuminismo francese: la trattatistica ed il romanzo;
- g. L'illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo.

4) L'età napoleonica:

- a. Strutture politiche, sociali, ed economiche;
- b. Le ideologie;
- c. Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria;

Scuole associate

- d. Gli intellettuali;
- e. La questione della lingua.

5) Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia.

6) L'età del Romanticismo:

- a. Aspetti generali del Romanticismo europeo;
- b. Le ideologie;
- c. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale;
- d. Lingua letteraria e lingua dell'uso comune;
- e. Il Romanticismo italiano con Madame de Stael e Giovanni Berchet.

Autori, ideologie, opere e brani/componimenti letti, parafrasati e analizzati:

7) Giovan Battista Marino:

- a. Vita, personalità e poetica;
- b. Il marinismo;
- c. La Lira:
 - c.1 *Donna che si pettina*, da La Lira;
- d. L'Adone:
 - d.1 *Elogio della Rosa*, dall'Adone, libro III, strofe 156-159;

8) Miguel de Cervantes:

- a. Vita e pensiero;
- b. Il Don Chisciotte della Mancia:
 - b.1 *La spaventosa avventura dei mulini a vento*, dal Don Chisciotte della Mancia, parte I, cap. VII.

9) Galileo Galilei:

- a. La vita, l'elaborazione del pensiero scientifico ed il metodo galileiano;
- b. Il Sidereus Nuncius:
 - b.1 *La superficie della Luna*, dal Sidereus Nuncius, parte iniziale;
- c. L'epistolario;
- d. Il Saggiatore;
- e. Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano:
 - e.1 *La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca*, dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, Seconda giornata;

10) Charles de Secondat de Montesquieu:

- a. Vita e pensiero;
- b. Lo spirito delle leggi:
 - b.1 *Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri*, da Lo spirito delle leggi;

11) Jean-Jacques Rousseau:

- a. Vita e pensiero;
- b. Discorso sull'origine dell'ineguaglianza (1754):
 - b.1 *Dal "buon selvaggio" alla proprietà privata*, dal Discorso sull'origine dell'ineguaglianza, Seconda parte.

12) Voltaire:

- a. Vita e pensiero;
- b. Trattato sulla tolleranza (1763).

13) Pietro Verri:

- a. Vita e pensiero;
- b. Il Caffè (1764-1766);
 - b.1 *Cos'è questo "Caffè"?*, da Il Caffè;
- c. Osservazioni sulla tortura (1779):
 - c.1 *Il processo agli untori*, dalle Osservazioni sulla tortura, cap. III.

14) Cesare Beccaria:

- a. Vita e pensiero;
- b. Dei delitti e delle pene;
 - b.1 *Finalità delle pene*, da Dei delitti e delle pene, capp. I, XII, XVI e XXVIII.

15) Carlo Goldoni:

- a. La vita;
- b. La visione del mondo;
- c. La riforma della Commedia;
- d. "Mondo" e "Teatro" nella poetica di Goldoni;
- e. L'itinerario della commedia goldoniana;
- f. La locandiera con annesso Atto Primo.



16) Ugo Foscolo:

- a. La vita;
- b. La cultura e le idee;
- c. Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis:
 - c.1 Il modello: I dolori del giovane Werther di Goethe;
 - c.2 *Il sacrificio della patria nostra è consumato*, Dalle Ultime Lettere di Jacopo Ortis, prima epistola;
- d. Le Odi e i sonetti:
 - d.1 *Alla sera*, dai Sonetti;
 - d.2 *A Zacinto*, dai Sonetti;
- e. Dei Sepolcri:
 - e.1 Lettura, parafrasi e analisi vv. 1 – 72.

17) Alessandro Manzoni:

- a. La vita;
- b. L'evoluzione ideologica;
- c. L'utile, il vero, l'interessante;
- d. I Promessi Sposi:
 - d.1 *La sventurata rispose*, da I Promessi Sposi, cap. X;
 - d.2 *La carestia: Manzoni economista*, da I Promessi Sposi, cap. XII;
 - d.3 *La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia*, da I Promessi Sposi, cap. XVII.

Inveruno, 7/06/2022

Il docente

Prof. Lorenzo Raccio

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎29787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it