

I.P.S.I.A. “G. Marcora”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA __LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONE MODA

Classe 4° A Produzione Tessile Sartoriale

–a.s. 2021/2022

Testi utilizzati: “La modellistica dell’abbigliamento” vol.1 e vol.2 parte 1(Ruggeri -Carvelli)
Tecniche Nuove **Prof.ssa :** Brigante Serena

- 1) **L’abito fantasia:** dal figurino al prodotto finito con studio del piazzamento e confezione.
- 2) **Studio di colli:** elaborazione tecnico-grafica di vari tipi di colli; colletto “bon ton”, colletto con solino tipo camicia, collo revers, collo a lancia e collo a scialle.
- 3) **Lo “Spencer”:** analisi progettuale dello spencer con manica, cenno storico, dal figurino al piazzamento con calcolo del consumo.
- 4) **Studio di maniche:** progettazione modellistica di vari tipi di maniche; manica a Kimono, manica a pipistrello e manica raglan.
- 5) **La scheda tecnica e distinta base dei capi d’abbigliamento:** analisi descrittiva di particolari tecnici sartoriali di alcuni capi d’abbigliamento con riferimento ai materiali e ai costi.
- 6) **La giacca destrutturata personale:** la giacca di Armani, evoluzione storica, costruzione tecnica e realizzazione di n°16 giacche fantasia su misura per sfilata di fine anno, dal figurino alla confezione con particolare attenzione a rifiniture e decori.
- 7) **La tuta modellata con manica a Kimono:** progettazione modellistica del modello base della tuta con trasformazione, dal figurino al piazzamento “a tutta altezza” e calcolo del consumo.
- 8) **La tuta semi-lenta e la salopette:** progettazione tecnica dal modello base alla trasformazione del cartamodello con piazzamento e calcolo del consumo.
- 9) **Uda multidisciplinare, la camicia classica, la moda dei manifesti pubblicitari di fine 800:** studio tecnico e progettuale della camicia classica con manica, polsino. L’analisi storico-sociale della camicia classica come capo d’abbigliamento da uomo che e come significato d’emancipazione femminile.
- 10) **La moda ecosostenibile:** dall’ analisi sociale, etico e sostenibile della produzione tessile, al riciclo creativo. Ogni studentessa, con gli scarti e avanzi di tessuto, ha realizzato delle shopping bag e delle campionature di “tasche a filetto” personalizzandole.

Inveruno,27/05/2022

Gli alunni

La docente

Prof. Ssa Serena Brigante