

**I.P.S.I.A. “G. Marcora”**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA: LETTERATURA ITALIANA**

**Classe 4ATS**

**– a.s. 2021-2022**

---

**Testi utilizzati:** Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *“Le occasioni della letteratura”*, vol.2, Paravia

**Prof. :** Della Corte Marina

---

### **CAPITOLO 1**

La lirica barocca

- La poetica della “meraviglia” di Giovan Battista Marino

### **CAPITOLO 2**

Dal poema al romanzo

- Giovan Battista Marino
  - “Adone”
  - “Elogio della rosa”
- La prosa scientifico-letteraria
- Galileo Galilei
  - “Il saggiaiore”
- Alessandro Tassoni
  - “La secchia rapita”
  - “Il rapimento della secchia”
- Miguel de Cervantes
  - Cervantes e la nascita del romanzo moderno
  - “Il Don Chisciotte”
  - “La spaventosa avventura dei mulini a vento”

### **CAPITOLO 3**

La letteratura teatrale europea

- Federico Della Valle
  - “Il volubil giro de le cose mortali”
- William Shakespeare
  - “Amore e morte”
  - “Essere o non essere”

### **CAPITOLO 4**

La cultura del primo Settecento

L’Illuminismo e lo spirito enciclopedico

Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia

La questione della lingua nel Settecento

Forme e generi della letteratura nel Settecento

- Giuseppe Parini
  - “Il Giorno”

- “Il risveglio del giovin signore”
- “La vergine cuccia”
- Carlo Goldoni
  - “La locandiera”
- Vittorio Alfieri
  - “Saul”

## CAPITOLO 5

Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Romanticismo

- Ugo Foscolo
  - “Alla sera”
  - “A Zacinto”
  - “In morte del fratello Giovanni”
- Giacomo Leopardi
  - “L’infinito”
  - “A Silvia”
  - “Il passero solitario”
- Alessandro Manzoni
  - “I promessi sposi”

---

Inveruno, 1/06/2022

**Gli alunni**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**I docenti**

*Prof.*

*Della Corte Marina*