

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA __LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 4 C

Indirizzo grafica e comunicazione

a.s. 2021-22

Testi utilizzati: M. SAMBUGAR, G. SALA', TEMPO DI LETTERATURA 2. Dal barocco al realismo. La nuova Italia

Prof. : ROSA SIMONA

1. Laboratorio di scrittura: esercitazioni guidate e produzioni di testi argomentativi, analisi del testo e nuove tipologie della prima prova di maturità.

2. Letteratura:

- **Niccolò Machiavelli:** vita e contesto storico, opere, pensiero e poetica, la scienza della politica.

Lettura, analisi e commento da “Il principe”: “Cesare Borgia”, “L’efficacia politica della crudeltà”, “La volpe e il leone”, “La fortuna”

- **Il seicento e il Barocco:** contesto socio-economico, cultura e letteratura (in sintesi), il teatro di Shakespeare e Gianbattista Marino

- **Galileo Galilei:** vita, opere, pensiero e poetica, il metodo galileiano e la prosa scientifica

Lecture: “Bellissima cosa...vedere il corpo della luna” da Sidereus Nuncius; “Osservare per capire” da Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

- **Il settecento e l’illuminismo:** il contesto socio-economico del settecento, la cultura, l’uomo al centro del mondo, Illuminismo in Europa e in Italia, la letteratura e la narrativa, il romanzo e il teatro nel settecento

Lecture, analisi e commento da la prosa politica e divulgativa e dai romanzi della stagione illuminista: Jean-Jacques Rousseau “l’uomo selvaggio vive sereno e appagato”; Denis Diderot “Enciclopedia”; Pietro Verri “Il caffè”; Cesare Beccaria “Dei delitti e delle pene”

- **Carlo Goldoni:** vita, opere, pensiero e poetica, la riforma del teatro comico

Lecture, analisi e commento da “La locandiera”: “Le malizie di Mirandolina”, “Il misogino sedotto”

- **Il Neoclassicismo e il Preromanticismo:** la cultura, i caratteri e le tendenze, la letteratura in versi e in prosa, la nuova sensibilità preromantica, il romanzo
Lettura, analisi e commento dal romanzo “I dolori del giovane Werther” di J. W. Goethe: Werther e la natura.
- **Ugo Foscolo:** vita, opere, pensiero e poetica, idealismo, pessimismo e illusioni, la funzione della poesia, tra neoclassicismo e preromanticismo, confronto tra Ortis e Werther
Lettura, analisi e commento delle poesie: “Alla sera”, “In morte del fratello Giovanni”, “A Zacinto”; lettura, analisi e commento da “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”: “Tutto è perduto”, “Il bacio”, “Lettera di addio a Teresa”; lettura, analisi e commento da “L’Epistolario”: “Lettera di addio a Isabella Roncioni”
- **Il Romanticismo:** il contesto socio-economico, l’ottocento il secolo della borghesia, la cultura, una nuova sensibilità, lo scontro ideologico-politico, la letteratura, i caratteri del romanticismo, la poetica romantica, il Romanticismo in Europa e in Italia.
- **Alessandro Manzoni:** vita, opere prima e dopo la conversione, le odi civili, l’approdo al romanzo storico, la questione della lingua, l’elaborazione ideologica e l’insegnamento morale, la poetica e il ruolo della provvidenza divina, la concezione della storia, il vero storico e il vero poetico, elementi stilistici e tematici in “Il cinque maggio”.
“I promessi sposi”: il romanzo storico da Scott a Manzoni, le edizioni, la trama e la struttura, i personaggi, l’ambientazione, tecniche e stile narrativo. Letture, analisi e commento da “I promessi sposi”: “Don Abbondio incontra i Bravi”, “La monaca di Monza”, “L’Innominato”, “Il sugo di tutta la storia”.

Inveruno, 07/06/2022

Il docente

Prof. Rosa Simona

Scuole associate

I.P.I.A. “G. MARCORA” Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 – vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. “E. LOMBARDINI” Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 – vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. “G. MARCORA” Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 – viceittmarcora@iisinveruno.edu.it