

## PROGRAMMA SVOLTO

### MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe IV C

Indirizzo *Manutenzione e assistenza tecnica*

a.s. 2021-2022

---

**Testo utilizzato:** G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Le occasioni della letteratura. Dal Barocco al Romanticismo*, vol. 2, Pearson Paravia.

**Prof.ssa:** Caruso Camilla

---

### L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA

Il contesto socio-culturale del Seicento

La questione della lingua

Forme e generi della letteratura

#### La lirica barocca

L'immaginario barocco in arte e in letteratura

**Giovan Battista Marino**, *La lira*, Donna che si pettina

#### La letteratura teatrale europea

**William Shakespeare**, *Romeo e Giulietta*, atto V, scena III, Amore e morte

*Amleto*, atto III, scena I, «Essere o non essere»

#### Galileo Galilei

La vita e le opere. Il pensiero scientifico e il metodo galileiano.

Testi dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: L'elogio dell'intelletto umano; La confutazione dell'*ipse dixit* e il coraggio della ricerca.

### L'ETÀ DELLA "RAGIONE" E DELL'ILLUMINISMO

Il contesto socio-culturale del Settecento

La figura dell'intellettuale e la questione della lingua

Caratteristiche e generi della letteratura

#### L'Illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo

**Denis Diderot**, L'ecclettismo filosofico, dall'*Enciclopedia*

Scuole associate

I.P.I.A. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297288182 - [vicemarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:vicemarcora@iisinveruno.edu.it)

I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎29787234 - [vicelombardini@iisinveruno.edu.it](mailto:vicelombardini@iisinveruno.edu.it)

I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297285314 - [viceittmarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:viceittmarcora@iisinveruno.edu.it)



**Charles-Louis de Montesquieu**, Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri, dal *Saggio che si occupa delle legge naturali e della distinzione fra il giusto e l'ingiusto* e da *Lo spirito delle leggi*.

### **L'Illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo**

**Cesare Beccaria**, Finalità delle pene, da *Dei delitti e delle pene*

**Pietro Verri**, Il processo agli untori, dalle *Osservazioni sulla tortura*

### **Carlo Goldoni**

La vita e le opere. La visione del mondo e la riforma della commedia.

Recitazione di scene de *La locandiera*.

### **Giuseppe Parini**

La vita e le opere. La battaglia illuministica nelle *Odi*.

*Il Giorno*: genesi, struttura, contenuti. Testi: Il «giovin signore» inizia la sua giornata e La colazione del «giovin signore», dal *Mattino*; La «vergine cuccia», dal *Mezzogiorno*.

## **NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO**

### **Ugo Foscolo**

La vita e le opere. Il pensiero e la poetica.

*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: genere, modelli, argomenti, lingua e stile. Testi dal libro.

*Sonetti*: *Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*.

*Dei Sepolcri*: genere, genesi, temi, lingua e stile. Vv. 1-90.

## **ROMANTICISMO**

Il Romanticismo in Europa e in Italia

Contesto socio-culturale, intellettuali, pubblico e questione della lingua.

Forme e generi del Romanticismo italiano. Poesia dialettale.

**Madame de Staël**, *Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni*

**Carlo Porta**, *Lament del Marchionn*, vv. 353-472

### **Alessandro Manzoni**

La vita e le opere. L'evoluzione ideologica e la poetica.

*Lettera sul Romanticismo*: L'utile, il vero, l'interessante.

La lirica patriottica e civile: *Il cinque maggio*

*I promessi sposi*: genesi, genere, intreccio, personaggi, la Provvidenza, edizioni, lingua, stile.

Letture e analisi di testi scelti.



## **Giacomo Leopardi**

La vita e le opere. Il pensiero e la poetica. Le illusioni e l'idea di progresso civile.

*Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, La ginestra o il fiore del deserto.*

Visione del film *Il giovane favoloso* di Mario Martone, Raiplay.

**Tipologie A** (analisi e interpretazione di un testo letterario), **B** (analisi e produzione di un testo argomentativo), **C** (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) per la prima prova dell'Esame di Stato.

## **UdA di Educazione Civica "Agenda 2030: 17 obiettivi per uno sviluppo sostenibile"** (obiettivi 10 e 16)

Pace, giustizia e diseguaglianze a confronto tra le epoche storiche studiate e oggi.

Lettura di testi di Verri e Beccaria.

Il dibattito sulla pena di morte, libertà di pensiero e di informazione, diritti e loro violazioni nel mondo, conflitti e violenze, corruzione e rispetto delle leggi, principio di uguaglianza.

Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino

La Costituzione italiana e l'art. 27, discorso di Calamandrei, diritti e doveri.

Visione dei film *Il miglio verde* e *Green book*.

---

Inveruno, 01.06.2020

**La docente**

*Prof.ssa Camilla Caruso*