

## PROGRAMMA SVOLTO

### **MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Classe: 4E**

**Indirizzo: Servizi Socio-sanitari**

**a.s. 2021-2022**

---

**Testi utilizzati:** Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., Le occasioni della letteratura 2 – Dal Barocco al Romanticismo, Varese, Paravia.

**Prof.ssa:** Mariagrazia Pratillo

---

#### **1) Produzione di testi scolastici e professionali:**

- a. Strumenti e codici della comunicazione e connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali;
- b. Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione.
- c. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.
- d. Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.
- e. Criteri per la progettazione e l'elaborazione delle tipologie testuali proposte nella prima prova scritta dell'Esame di Stato:
  - analisi del testo letterario (narrativo e poetico):
  - riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche d'attualità.

#### **2) L'età del Barocco e della «nuova scienza»:**

- a. Il contesto sociale e culturale;
- b. Gli intellettuali e l'organizzazione della culturale;
- c. L'immaginario e l'etimologia barocca;
- d. La questione della lingua;
- e. La lirica barocca;
- f. Dal poema al romanzo.

#### **3) L'età della ragione e dell'illuminismo:**

- a. La storia politica, l'economia ed il diritto;
- b. La cultura del primo Settecento;
- c. L'illuminismo e lo spirito enciclopedico;
- d. Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia;
- e. La questione della lingua nel Settecento;
- f. L'Illuminismo francese: la trattatistica ed il romanzo;
- g. L'illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo.

#### **4) L'età napoleonica:**

- a. Strutture politiche, sociali, ed economiche;
- b. Le ideologie;
- c. Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria;
- d. Gli intellettuali;

Scuole associate

e. La questione della lingua.

**5) Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia.**

**6) L'età del Romanticismo:**

- a. Aspetti generali del Romanticismo europeo;
- b. Le ideologie;
- c. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale;
- d. Lingua letteraria e lingua dell'uso comune;

**Autori, ideologie, opere e brani/componenti letti, parafrasati e analizzati:**

**7) Giovan Battista Marino:**

- a. Vita, personalità e poetica;
- b. La Lira:
  - c.1 *Donna che si pettina*, da La Lira;
- c. L'Adone:
  - d.1 *Elogio della Rosa*, dall'Adone, libro III, strofe 155-159;

**8) Miguel de Cervantes:**

- a. Vita e pensiero;
- b. Il Don Chisciotte della Mancia:
  - b.1 *La spaventosa avventura dei mulini a vento*, dal Don Chisciotte della Mancia, parte I, cap. VII.

**9) Galileo Galilei:**

- a. La vita, l'elaborazione del pensiero scientifico ed il metodo galileiano;
- b. Il Sidereus Nuncius:
  - b.1 *La superficie della Luna*, dal Sidereus Nuncius, parte iniziale;
- c. L'epistolario;
- d. Il Saggiatore:
  - d.1 *La favola dei suoni*, da Il Saggiatore;
- e. Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano:
  - e.1 *La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca*, dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, Seconda giornata;
- f. Galileo e la rivoluzione scientifica moderna secondo Brecht.

**10) Charles de Secondat de Montesquieu:**

- a. Vita e pensiero;

Scuole associate



- b. Lo spirito delle leggi:
  - b.1 *Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri*, da Lo spirito delle leggi;

**11) Jean-Jacques Rousseau:**

- a. Vita e pensiero;
- b. Discorso sull'origine dell'ineguaglianza (1754):
  - b.1 *Dal "buon selvaggio" alla proprietà privata*, dal Discorso sull'origine dell'ineguaglianza, Seconda parte.

**12) Voltaire:**

- a. Vita e pensiero;
- b. Candido (1759):
  - b.1 *Bisogna coltivare il proprio giardino*, da Candido, capitolo XXX;
- c. Trattato sulla tolleranza (1763);

**13) Pietro Verri:**

- a. Vita e pensiero;
- b. Il Caffè (1764-1766);
- c. Osservazioni sulla tortura (1779):
  - c.1 *Il processo agli untori*, dalle Osservazioni sulla tortura, cap. III.

**14) Cesare Beccaria:**

- a. Vita e pensiero;
- b. Dei delitti e delle pene;
  - b.1 *Finalità delle pene*, da Dei delitti e delle pene, capp. I, XII, XVI e XXVIII.

**15) Carlo Goldoni:**

- a. La vita;
- b. La visione del mondo;
- c. La riforma della Commedia
- d. "Mondo" e "Teatro" nella poetica di Goldoni;
- e. L'itinerario della commedia goldoniana;
- f. La locandiera con annesso Atto Primo e Atto Terzo.

**16) Ugo Foscolo:**

- a. La vita;

Scuole associate



- b. La cultura e le idee;
- c. Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis:
  - c.1 *Il sacrificio della patria nostra è consumato*, Dalle Ultime Lettere di Jacopo Ortis, prima epistola;
- d. Le Odi e i sonetti:
  - d.1 *Alla sera*, dai Sonetti;
  - d.2 *In morte del fratello Giovanni*, dai Sonetti;
  - d.3 *A Zacinto*, dai Sonetti;

**17) Alessandro Manzoni:**

- a. La vita;
- b. L'evoluzione ideologica;
- c. L'utile, il vero, l'interessante;
- d. I Promessi Sposi:
  - d.1 *La peste*, da I Promessi Sposi, cap. XXXI-XXXII;
  - d.2 *La madre di Cecilia*, da I Promessi Sposi, cap. XXXIV.

---

Inveruno, 6/06/2022

**La docente**

*Prof.ssa Mariagrazia Pratillo*

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297288182 - [vicemarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:vicemarcora@iisinveruno.edu.it)  
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎29787234 - [vicelombardini@iisinveruno.edu.it](mailto:vicelombardini@iisinveruno.edu.it)  
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297285314 - [viceittmarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:viceittmarcora@iisinveruno.edu.it)