



Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 - Tel. 02 97 28 53 14
E-mail miis016005@istruzione.it- PEC miis016005@pec.istruzione.it
Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 4F

Indirizzo Servizi per la sanità e l'assistenza sociale a.s. 2021-2022

Testi utilizzati: Le occasioni della letteratura – Dal Barocco al Romanticismo di G. Baldi, S.

Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria

Prof.: Noemi Corbelli

1) L'età del Barocco e della "nuova scienza"

Il contesto: Società e cultura

1. Le strutture politiche, socio-economiche e culturali

Lettura e analisi del testo "L'abiura di Galileo"

- 2. Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- 3. L'immaginario barocco tra arte e letteratura

Il contesto: Storia della lingua e fenomeni letterari

- 1. La questione della lingua
- 2. Forme e generi della letteratura del Seicento

La lirica barocca

1. La lirica in Italia

Giovan Battista Marino

Lettura e analisi del testo "Donna che si pettina" di Giovan Battista Marino

Dal poema al romanzo

1. Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia

Lettura e analisi del testo "Elogio della rosa" di Giovan Battista Marino

La letteratura teatrale europea

1. Il secolo del teatro

Galileo Galilei

- 1. La vita
- 2. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
- 3. Il Sidereus nuncius
- 4. L'epistolario e le lettere "copernicane"

Lettura e analisi del testo "Lettera a Benedetto Castelli" di Galileo Galilei

5. Il Saggiatore

Lettura e analisi del testo "La favola dei suoni" di Galileo Galilei

6. Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano





Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI) Tel. 02 97 28 81 82 - Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it- PEC miis016005@pec.istruzione.it Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it

2) L'età della "ragione" e dell'Illuminismo

Il contesto: Società e cultura

- 1. La storia politica, l'economia e il diritto
- 2. La cultura del primo Settecento
- 3. L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico
- 4. Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia
- Il contesto: Storia della lingua e fenomeni letterari
- 1. La questione della lingua nel Settecento
- 2. Forme e generi della letteratura nel Settecento

La lirica e il melodramma

L'Illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo

Charles-Louis de Montesquieu

Lettura e analisi del testo "Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri" di Charles-Louis de Montesquieu

L'Illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo

Cesare Beccaria

Lettura e analisi del testo "Finalità delle pene" di Cesare Beccaria

Pietro Verri

Lettura e analisi del testo "Il processo agli untori" di Pietro Verri

Alessandro Verri

Carlo Goldoni

- 1. La vita
- 2. La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
- 3. La riforma della commedia

Lettura e analisi del testo "Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni" di Carlo Goldoni

- 4. L'itinerario della commedia goldoniana
- 5. La lingua
- 6. Gli scritti autobiografici
- 7. La locandiera

Lettura e analisi del testo "La locandiera" di Carlo Goldoni

8. Le baruffe chiozzotte

Giuseppe Parini

- 1. La vita
- 2. Parini e gli illuministi
- 3. Le prime *Odi* e la battaglia illuministica
- 4. Il Giorno
- 5. Le ultime *Odi*

Vittorio Alfieri

- 1. La vita
- 2. Le posizioni ideologiche
- 3. Le opere politiche





Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)

Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
E-mail miis016005@istruzione.it- PEC miis016005@pec.istruzione.it Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it

- 4. Le Satire e le Commedie
- 5. La poetica tragica
- 6. L'evoluzione del sistema tragico
- 7. Il Saul
- 8. La Mirra
- 9. La scrittura autobiografica: la Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso
- 10. Le Rime

3) L'età napoleonica

Il contesto: Società e cultura

- 1. Strutture politiche, sociali ed economiche
- 2. Le ideologie
- 3. Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria
- 4. Gli intellettuali

Il contesto: Storia della lingua e fenomeni letterari

- 1. La questione della lingua
- 2. Forme e generi della letteratura in età napoleonica

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa in Italia

Vincenzo Monti

Ugo Foscolo

- 1. La vita
- 2. La cultura e le idee
- 3. Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Lettura e analisi del testo "Il sacrificio della patria nostra è consumato" di Ugo Foscolo

Lettura e analisi del testo "La sepoltura lacrimata" di Ugo Foscolo

Lettura e analisi del testo "Illusioni e mondo classico" di Ugo Foscolo

4. Le Odi e i Sonetti

Lettura e analisi del testo "Alla sera" di Ugo Foscolo

Lettura e analisi del testo "In morte del fratello Giovanni" di Ugo Foscolo

Lettura e analisi del testo "A Zacinto" di Ugo Foscolo

- 5. Dei Sepolcri
- 6. Le Grazie
- 7. Le altre opere

4) L'età del Romanticismo

Il contesto: Società e cultura

- 1. Aspetti generali del Romanticismo europeo
- 2. L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale
- 3. Le ideologie
- 4. Le istituzioni culturali
- 5. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale
- 6. Il pubblico

Il contesto: Storia della lingua e fenomeni letterari

- 1. Lingua letteraria e lingua dell'uso comune
- 2. Autori e opere del Romanticismo europeo
- 3. Forme e generi letterari del Romanticismo italiano

Scuole associate





Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)

Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
E-mail miis016005@istruzione.it- PEC miis016005@pec.istruzione.it
Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it

Alessandro Manzoni

- 1. La vita
- 2. L'evoluzione ideologica
- 3. Gli Inni sacri
- 4. La lirica patriottica e civile
- 5. Le tragedie
- 6. I promessi sposi

Lettura e analisi del testo "La sventurata rispose" di Alessandro Manzoni Lettura e analisi del testo "L'Innominato: dalla storia al mito" di Alessandro Manzoni Lettura e analisi del testo "La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale" di Alessandro Manzoni

Produzione scritta

L'analisi del testo letterario, narrativo e poetico Il testo argomentativo: analisi e produzione

Inveruno, 3/06/2022

Il docente

Prof. Noemi Corbelli