



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Classe:5 A CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI Docente : LA GALA VALENTINA(in compresenza: (prof.ssa Brigante Serena)	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici.</i> materia:PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO.MODA E COSTUME ”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20/11/2020 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: Attività multidisciplinare: “Il ritratto di Doryan Gray”. materie coinvolte: Prog. tess.sart.Inglese-marketing-Italiano-storia-Tec. Lab. St. Del costume: La Belle Epoque- Il Futurismo, il surrealismo- Gli anni 20

N. ore previste 35 **Periodo di realizzazione** SETT/OTT/Metà NOVEMBRE

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia del costume in relazione al periodo culturale. • Riconoscere nel costume il suo ruolo di appartenenza, di identificazione.
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere Tutte le fasi di realizzazione di un book progettuale.

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper leggere la storia del costume in relazione al periodo storico- letterario. Saper interpretare gli elementi stilistici in relazione alla vestibilità e ai passaggi chiaroscurali.	-Riconoscere nel book progettuale il contenitore di nuove idee moda. -Riutilizzare in chiave moderna tecniche decorative storiche.	Obiettivi generali -Conoscere la storia del costume in relazione al suo ruolo di status simbol -Conoscere il metodo di realizzazione di un book progettuale -Sviluppare nuove idee moda Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare gli strumenti da lavoro per un iter progettuale pertinente

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Visione del film: “Il ritratto di Doryan Gray”	Polifunzionale	2



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)

Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



2	Studio di schizzi preliminare come riproposta degli elementi stilistici	Laboratorio di progettazione	6
3	Procedimento del book progettuale:Mood board-figurini-		18
4	Realizzare disegni in piano e relazione finale		6

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova grafica	
	Book progettuale.
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Classe:5 A CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI Docente LA GALA VALENTINA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> Materia: PROGETTAZIONE TESSILE –ABBIGLIAMENTO-MODA E COSTUME ”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20/11/2020 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

Titolo: “Attività multidisciplinare: “EDUCAZIONE CIVICA.” (LA DONNA OLTRE) Donna e shoha. I Campi di sterminio nazista e la femminilità rubata nella figura di : Elisa Springers e Liliana Segre.. DONNA E NOVECENTO’: gli eventi che hanno cambiato il ruolo della donna tra diritti negati e successi ottenuti.

N. ore previste 36h

Periodo di realizzazione NOVEMBRE/DICEMBRE

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le avanguardie artistiche del 900’ e la loro influenza sulla moda. • Ed.civica: Conoscere il valore umano e la storia. Il ruolo della donna durante il secondo conflitto mondiale: dalla deportazione ai campi di sterminio. Il diritto alla vita nella costituzione Italiana: Riflessioni e confronti
---	--

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere le relazioni che esistono tra moda e avanguardie artistiche del 900’. Conoscere la storia, in relazione alla costituzione come tutela della dignità e del diritto alla vita dell’uomo

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper interpretare gli elementi stilistici in relazione alle avanguardia artistiche -Saper leggere la storia in relazione alla nostra costituzione. Il valore della donna ai tempi della shoah -Saper rielaborare il concetto di multidisciplinarietà attraverso la conoscenza del valore simbolico	-Riconoscere il valore intrinseco tra moda e avanguardie -Individuare le tecniche coloristiche più idonee. - Riconoscere nella storia. Il valore più indicato per comprendere il diritto alla dignità.	Obiettivi generali -Conoscere i principali motivi decorativi utilizzati nelle avanguardie -Conoscere le principali tecniche di decorazione del tessuto. -Conoscere i colori i valori della costituzione e confrontarli con la storia della donna nel periodo storico della shoah . Obiettivi minimi



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)

Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



		-Conoscere ed utilizzare i colori come supporto di idee stilistiche
--	--	---

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Interpretare gli elementi stilistici attraverso schizzi preparatori	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	8
2	Interpretare le simbologie attraverso la conoscenza delle argomentazioni	Materiali di lavoro presenti in classe	18
3	Interpretare la storia ed il valore della dignità	Materiali di lavoro presenti in classe	9
4	Compilazione della scheda relazione finale.	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	1

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova /grafica	
	Progettazione degli elementi stilistici e della loro riproposta in chiave moderna e concettuale. Mood board e relazione finale sul tema della donna e l'identità perduta durante la shoah
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof. ssa La Gala Valentina



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Classe: 5° A CORSO “PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI Docente LA GALA VALENTINA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO-MODA E COSTUME
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data</i> 20/11/2020 <i>verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA MULTIDISCIPLINARE N. 3

Titolo: STORIA DEL COSTUME: RAPPORTO MODA E STILISTA: La figura dello stilista e dello stile:
(Proposte Da sposare)

N. ore previste 10

Periodo di realizzazione GENNAIO/ FEBBRAIO Materie coinvolte:

Progettazione-

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia della moda come contenitore di idee e conoscenze. • Conoscere gli elementi stilistici proposti nel periodo in questione • Conoscere le simbologie che si celano dietro le rappresentazioni tra storia e costume
--	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere ed applicare tutte le fasi di realizzazione dell'abito da sposa, in relazione con la storia

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper leggere i messaggi che si celano dietro ogni forma stilistica -Conoscere le motivazione della scelta dei colori e dei tessuti -Conoscere ed interpretare gli elementi stilistici proposti.	- Riconoscere nei capi proposti , il valore simbolico in relazione alla storia -Individuare un mood che supporti l'immagine -Selezionare i tessuti e i colori utilizzati	Obiettivi generali -Conoscere le metodologia gli elementi stilistici che hanno caratterizzato l'abito da sposa nel periodo indicato- Conoscere i tessuti e i colori adottati. -Conoscere le strategie utilizzate Obiettivi minimi -Conoscere ed interpretare i colori e tessuti utilizzati

Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Documentazione abiti da sposa e storia	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	4



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



2	Interpretazione dei tessuti e dei colori	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
3	Ralazione finale	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	1

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova grafica	
	Modulo progettuale sulla sulla scelta progettuale e stilistica
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Classe: 5 A CORSO “PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI Docente LA GALA VALENTINA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: LABORATORIO TECN. ED ESERCITAZIONI “PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA MULTIDISCIPLINARE: N. 4 Materie coinvolte: Storia, Letteratura, Prog.tessile, Lab. Tecn
Titolo: TESSUTI E MATERIALI PER RACCONTARE SPUNTI, riflessioni, linee, colori e stili del 900

N. ore previste 42

Periodo di realizzazione FEBBRAIO /MARZO

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia del costume e l'evoluzione stilistica della stessa. • Conoscere il periodo sociale-artistico.. • Conoscere il ruolo dell'abito Nel periodo delle avanguardie artistiche del 900' e l'evoluzione stilistica • Conoscere l'utilizzo dei materiali come espressione dello status-simbol
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: Conoscere il valore simbolico dell'abito e del suo valore di identificazione. Conoscere l'utilizzo dei materiali come valore simbolico

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Conoscere la storia del costume ed i suoi elementi stilistici - Conoscere i materiali utilizzati come linguaggio simbolico. Conoscere il periodo sociale e artistico del periodo come risposta alla scelta dei colori e dei tessuti. Conoscere il Futurismo ed il suo nuovo valore estetico	-Descrivere la struttura dell'abito in esame. -Individuare il linguaggio simbolico dei tessuti e dei colori. -Riutilizzare in chiave moderna le tecniche decorative storiche. Individuare la modalità di utilizzo dei colori sul tessuto secondo la visione estetica	Obiettivi generali -Conoscere il linguaggio simbolico dell'abito. -Conoscere il suo valore di status simbol. - Conoscere ed interpretare i materiali e saperli identificare nel proprio progetto moda. -Conoscere il periodo artistico e culturale per meglio interpretare i materiali



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)

Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



		- Obiettivi minimi -Conoscere ed interpretare i materiali in relazione con il periodo storico proposto
--	--	---

Processo didattico

Piano operativo: Storia e spunti del 900'raccontati attraverso il tessuto

Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Documentazione e studio del periodo storico	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
2	Rielaborazione dei materiali .		10
3	Elaborazione del mood		10
4	Realizzazione book progettuale		14

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova grafica	Book progettuale
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



Classe: 5 A CORSO “PRODUZIONEI TESSILI SARTORIALI Docente LA GALA VALENTINA	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: LABORATORIO TECN. ED ESERCITAZIONI “PRODUZIONEI TESSILI-SARTORIALI”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 01/10/2019 verbale n°1</i>

UNITÀ FORMATIVA MULTIDISCIPLINARE: N. 5 Materie coinvolte: Italiano-storia-inglese-Prog.tess. Lab. Tecn	
Titolo: STUDIO DEI CAPISPALLA / studio degli elementi stilistici da Dior e il new look agli anni 60 anni e la moda hippie.	

N. ore h 45

Periodo di realizzazione Marzo- Aprile-Maggio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali materiali che c e completano un capo d’abbigliamento • Conoscere ed utilizzare i principali elementi di geometria piana • Conoscere la costruzione tecnico-grafica dei modello base dei capi d’abbigliamento. • Conoscere le trasformazioni tecniche di particolari linee di abiti e corpini • Conoscere le fasi di realizzazione dei capi d’abbigliamento con tematiche diverse
---	---

Esiti attesi

COMPETENZA FINALE: conoscere ed applicare tutte le fasi di realizzazione di alcuni capi spalla.
--

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper interpretare gli elementi stilistici che determinano i capispalla -Saper interpretare e riconoscere gli elementi stilistici, identificandoli con il periodo di appartenenza. Saper interpretare l’abito in relazione alla storia sociale-economica e di pensiero.	-Riconoscere gli elementi stilistici , in relazione con la storia e la storia del costume. -Attualizzare un modello o una linea del -Riconoscere ed elaborare revival storico-stilistico	Obiettivi generali -Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base ed il relativo linguaggio tecnico -Conoscere il metodo di lettura degli elementi stilistici -conoscere i fenomeni culturali e gli stili giovanili che hanno influenzato la



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



		<p>moda.</p> <p>Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare la storia della moda e del costume come elementi di riproposta</p>
--	--	--

Processo didattico

Piano operativo : Capospalla e la moda fascista/ Il new look di Dior.

Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Rielaborazione degli elementi stilistici della moda nella storia e nella moda attraverso attenta documentazione.	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	5
2	Interpretazione grafica e stilistica e progettuale		15
3	Elaborazione di schizzi progettuali		8
4	Ideazione e riproposta		5

Piano operativo : Gli anni 60'

Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Studio del disegno in pieghi elementi stilistici del periodo storico socialeno	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	2
2	Cartella tessuti e colori		5
3	Il colore come linguaggio simbolico		4
4	Relazione finale		1

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova grafica	
	.book progettuale
Prova orale	Il Futurismo-Gli anni 30 e la moda Fascista- Dior- gli anni 60'
	Prova scritto grafica-prova orale a fine di ogni modulo

LA DOCENTE

LA GALA VALENTINA