

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 5D

Indirizzo: Socio Sanitario

a.s. 2021-2022

Testo utilizzato: *Le occasioni della letteratura 3, dall'età postunitaria ai giorni nostri.* Pearson a cura di G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria.

Prof. : Concetta della Puca

1) Il contesto socio economico del primo Ottocento e la nuova sensibilità romantica:

- aspetti generali del Romanticismo europeo, le istituzioni culturali, il ruolo degli intellettuali, la nascita dell'opinione pubblica;
- forme e generi letterari del Romanticismo italiano;
- il romanzo storico: **Walter Scott**, *Ivanhoe*.

2) Alessandro Manzoni, la vita e l'evoluzione ideologica:

- *Inni Sacri*, *la Pentecoste*;
- la lirica patriottica e civile, *Il cinque maggio*;
- le tragedie, *Il conte di Carmagnola*, *Adelchi*;
- *I promessi sposi*, *La sventurata rispose*.
- Storia della colonna infame.

3) Giacomo Leopardi, la vita e il pensiero:

- lettere e scritti autobiografici;
- *Lo Zibaldone*, natura benigna e pessimismo storico, natura maligna e pessimismo cosmico;
- la poetica del vago e indefinito, la teoria del suono e la teoria della visione;
- *I Canti*: le Canzoni, gli Idilli e i grandi Idilli, il ciclo di *Aspasia*, *La Ginestra*;
- *L'Infinito*, *Alla luna*;
- le Operette morali.

4) L'età postunitaria: tappe in sintesi.

5) La Scapigliatura:

- **Emilio Prada**, *Preludio*.

6) Giosuè Carducci, la vita e l'evoluzione ideologica:

- *Juvenilia*, *Levia gravia*, *Giambi ed Epodi*;
- le Rime nuove, *Pianto antico*;
- le Odi barbare, *Rime e ritmi*.

7) Scrittori europei nell'età del Naturalismo.

- **G. Flaubert**, *Madame Bovary* e la teoria dell'impersonalità;
- **E. Zola**, *J'accuse*.

8) Scrittori italiani nell'età del Verismo:

- **Luigi Capuana**, *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità*.

9) Giovanni Verga, la vita la poetica e la tecnica narrativa:

Scuole associate



- la visione della realtà e la concezione della letteratura;
 - le prime opere, Eva, Eros e Tigre reale;
 - Vita dei campi;
 - Il ciclo dei vinti, *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*, *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo moderno*;
 - Le Novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana;
 - Mastro -don Gesualdo.
- 10)La poetica del Decadentismo:**
- Decadentismo e Romanticismo;
 - Decadentismo e Naturalismo;
 - C. Baudelaire, *Perdita d'aureola*.
- 11)Gabriele d'Annunzio, la vita e il pensiero.**
- l'estetismo e la sua crisi: il Piacere;
 - la fase della bontà: Innocente;
 - i romanzi del superuomo: Il Trionfo della morte, La vergine delle rocce, Il fuoco, Forse che sì forse che no;
 - le opere drammatiche, una nuova forma di teatro: La figlia di Iorio;
 - le Laudi: Maia, Elettra a Alcyone;
 - il periodo notturno: Notturmo.

Inveruno, 03/06/2022

Il docente

Prof. Concetta della Puca

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎29787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it