

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 1BP

Indirizzo Industria e artigianato per il made in Italy

a.s. 2022/2023

Testi utilizzati: P. G. VIBERTI, *Parliamoci chiaro*, Sei;

B. DONATI, S. NOFERI, S.F. RE, L. VENTURA, *Letture in circolo*, Atlas;

V. PANFILI, M.E. DULBECCO, A.M. LONGOBARDI, *Le parole tra noi*, vol. C *Epica*, Sei.

Prof.: Giulia Di Perna

Grammatica

1) Fonologia

- Ortografia: digrammi; trigrammi; dittonghi; trittonghi; iato; la sillaba; la divisione in sillabe
- L'accento
- L'elisione
- Il troncamento

2) Morfologia

- Il nome:
 - Proprio e comune
 - Concreto e astratto
 - Individuale e collettivo
 - Maschile e femminile
 - Singolare e plurale
 - Difettivo e sovrabbondante
 - Primitivo, derivato, alterato, composto;
- L'articolo:
 - Determinativo
 - Indeterminativo
 - Partitivo;
 - Forme e usi dell'articolo
- L'aggettivo:
 - Qualificativo: il genere, il numero e la concordanza;
 - La struttura e i gradi dell'aggettivo qualificativo;
 - Determinativi possessivi
 - Determinativi dimostrativi
 - Determinativi indefiniti
 - Determinativi numerali
 - Determinativi interrogativi ed esclamativi

Scuole associate

I.P.I.A. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it

I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it

I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it

Antologia – I testi narrativi

1) La struttura del testo narrativo

- La divisione in sequenze
- Lo schema della narrazione
- L'ordine della narrazione: fabula e intreccio
- I livelli della narrazione
- Testo letto e analizzato:
 - Marco Balzano, *La distruzione della vecchia Curon*
 - Ernest Hemingway, *Il vecchio Santiago*

2) I personaggi

- Un elemento imprescindibile
- Il ruolo dei personaggi
- La presentazione dei personaggi
- La caratterizzazione dei personaggi
- Testo letto e analizzato:
 - Andrea De Carlo, *Mario e Guido*

3) Il narratore e il punto di vista

- L'autore e il lettore
- Il narratore interno ed esterno
- Il narratore e il punto di vista

Epica

1) L'epica

- L'epica eroica
- La tradizione epica
- I proemi
- Il narratore
- I personaggi
- La storia
- L'ambientazione
- Le tecniche narrative
- Le figure retoriche

2) I Poemi omerici

- Omero. La figura del poeta
- La questione omerica
- L'età dei racconti e l'età dei fatti
- L'eredità culturale dell'Iliade e dell'Odissea
- Omero e la scrittura

Scuole associate

I.P.I.A. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it

I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it

I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it



3) *L'Iliade*

- Il titolo
- L'antefatto mitico
- La città di Troia nell'epica omerica
- Troia nella realtà storica
- Il poema
- Testi letti e analizzati:
 - *Il proemio*
 - *L'ira di Achille: l'antefatto*
 - *Il combattimento e la morte di Patroclo*
 - *Il pianto dei cavalli per la morte di Patroclo*
 - *Il duello tra Ettore e Achille*

Inveruno, 05/06/2023

Il docente

Prof. Giulia Di Perna

Scuole associate

I.P.I.A. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it