

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA ITALIANO

Classe 2A

Indirizzo Servizi commerciali

a.s. 2022-2023

Testi utilizzati: Anni da leggere di S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregni
Comunicando di O. Arzilli, E. Sergio
Prof.ssa: Valentina Epifani

Antologia

- 1) Il fantastico e l'horror
 - 1) Il piacere del mistero e della paura
 - 2) Raccontare l'inspiegabile
 - 3) Le caratteristiche della narrazione fantastica
 - 4) L'horror
 - 5) Lettura e analisi del testo "Terrore a bordo" di B. Stoker
 - 6) Lettura e analisi del testo "Le notti di Salem" di S. King
 - 7) Lettura e analisi del testo "Fammi entrare!" di S. King

- 2) Il fantasy
 - 1) Storie di mondi fantastici
 - 2) Che cos'è il fantasy
 - 3) Le caratteristiche del genere
 - 4) Origine e sviluppo del fantasy
 - 5) Lettura e analisi del testo "La compagnia dell'anello" di J. R. R. Tolkien
 - 6) Lettura e analisi del testo "Il vascello del quadro" di C.S. Lewis
 - 7) Lettura e analisi del testo "Duello tra draghi" di C. Paolini
 - 8) Lettura e analisi del testo "L'invasione di Salazar" di L. Troisi

- 3) Il poliziesco
 - 1) Misteri e indagini: il fascino dell'enigma
 - 2) Che cos'è il genere poliziesco
 - 3) Le caratteristiche del genere
 - 4) Origine e sviluppi del poliziesco
 - 5) Lettura e analisi del testo "Miss Marple racconta una storia" di A. Christie
 - 6) Lettura e analisi del testo "Un mese con Montalbano" di A. Camilleri

- 4) Il romanzo d'avventura
 - 1) Sfide, rischi, sorprese
 - 2) Che cos'è il romanzo d'avventura
 - 3) Le caratteristiche del genere
 - 4) Origine e sviluppi della narrativa d'avventura

Scuole associate

I.P.I.A. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it

- 5) Lettura e analisi del testo "L'incontro con l'isola" di D. Defoe
 - 6) Lettura e analisi del testo "Una voce tra gli alberi" di R.L. Stevenson
 - 7) Lettura e analisi del testo "Vecchio Satana" di J.R. Lansdale
 - 8) Lettura e analisi del testo "Caccia al tigrillo" di L. Sepulveda
- 5) La specificità del testo poetico
- 1) Che cos'è il testo poetico
 - 2) Le caratteristiche del testo poetico
 - 3) Comprendere il testo poetico: il contesto
 - 4) Comprendere il testo poetico: l'uso delle parole
 - 5) Comprendere il testo poetico: il tema
 - 6) Parole chiave e campi semantici
 - 7) L'importanza della forma
 - 8) Lettura e analisi del testo "Autunno" di V. Cardarelli
- 6) Il suono: rime
- 1) Che cos'è la rima
 - 2) I vari tipi di rima
- 7) Le figure di significato
- 1) Significante e significato
 - 2) Le figure retoriche di significato
 - 3) Lettura e analisi del testo "Ritratto" di V. Cardarelli
- 8) La parafrasi
- 1) Che cos'è la parafrasi
 - 2) Come si fa la parafrasi

Grammatica

Il verbo

- 1) La struttura del verbo
 1. Radice, desinenza, persona e numero
 2. Il modo
 3. Il tempo e l'aspetto
- 2) I modi finiti
 1. L'indicativo e i suoi tempi
 2. Il congiuntivo e i suoi tempi
 3. Il condizionale e i suoi tempi
 4. L'imperativo
- 3) I modi indefiniti
 1. L'infinito e i suoi tempi
 2. Il participio e i suoi tempi
 3. Il gerundio e i suoi tempi
- 4) Genere e forma del verbo
 1. I generi transitivo e intransitivo
 2. Forma attiva e forma passiva

Scuole associate

3. La forma riflessiva
- 5) Verbi di servizio e forme particolari
 1. I verbi ausiliari
 2. I verbi servili
 3. I verbi fraseologici

La frase minima

- 1) La frase minima e le sue espansioni
- 2) Il soggetto
- 3) Il predicato
- 4) Attributo e apposizione
- 5) Complementi diretti e indiretti

I complementi diretti

- 1) Il complemento oggetto e partitivo

I complementi indiretti

- 1.1. Complementi d'agente e di causa efficiente
- 1.2. Complementi di termine
- 1.3. Complementi di specificazione, denominazione e argomento
- 1.4. Complementi di modo, mezzo, compagnia e unione
- 1.5. Complementi di luogo
- 1.6. Complementi di tempo
- 1.7. Complementi di causa e di fine

Inveruno,

Il docente

Prof.ssa Valentina Epifani