

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE

Classe 2^aC

Indirizzo Grafica e comunicazione

a.s. 2022-2023

Testi utilizzati: Il design grafico. Tecniche e tecnologie applicate alla progettazione grafica, alla comunicazione e multimedialità. (Editrice San Marco)

Prof. : Minervini Vincenzo

- 1) Storia della rappresentazione grafica: definizione e significato, dagli esordi alla scrittura:
 - Glossario iniziale: significato dei termini tecnica, tecnologia, progettazione, comunicazione, grafica;
 - Quando nasce la comunicazione visiva: l'arte rupestre, i graffiti;
 - La scrittura: la storia dei primi segni grafici, le diverse tipologie ed evoluzioni del segno grafico scritto;
 - Gli antichi supporti tecnologici per la scrittura: papiro, legno, cera, pergamena.

- 2) Storia della rappresentazione grafica dall'arte amanuense alla stampa:
 - L'invenzione della carta: origine e storia, fabbricazione a mano, le innovazioni introdotte dalla carta di Fabriano;
 - Dagli amanuensi alla nascita della stampa tipografica di Gutenberg, la stampa tipografica in Italia ed i primi libri della storia.
 - Le diverse evoluzioni e tipologie delle tecniche di stampa, il loro funzionamento in generale: la xilografia, la calcografia, la litografia, la serigrafia
 - I diversi prodotti grafici realizzati con queste tecniche: dal libro illustrato, alla stampa di manifesti ed illustrazioni, alla stampa su tessuti o altri materiali.

- 3) L'arte grafica e le sue professioni:
 - Cosa si intende per grafica e comunicazione visiva;
 - Cos'è il graphic design e la progettazione grafica per la comunicazione visiva;
 - Le principali mansioni di un grafico e di un graphic designer, quali sono gli strumenti che usa, quali oggetti gestisce (colori, lettere, immagini).

- 4) La grammatica visiva, i suoi elementi essenziali ed i principi del graphic design:
 - Campo, punto, superficie;
 - Forma, dimensione e rapporti dimensionali, struttura portante e pattern;
 - I principi generali del graphic design: equilibrio, allineamento, vicinanza, ripetizione, spazio bianco, contrasto;
 - Visione e analisi di esempi grafici in cui ritrovare ed individuare i principi studiati.



- 5) Progetti laboratoriali e pratici:
- Riprodurre il proprio nome con le lettere capitali romane, costruendone la struttura geometrica;
 - Realizzare una timeline sulla nascita e la diffusione della stampa e delle principali tecniche.
-

Inveruno, 30/05/2023

Il docente

Prof. Vincenzo Minervini