

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA ITALIANO

Classe 3A

Indirizzo Servizi commerciali

a.s. 2022/2023

Testi utilizzati: "Scoprirai leggendo" di G. De Vecchi, G. Giovannetti

Prof.ssa: Valentina Epifani

UdA 1 - La nascita della letteratura cortese cavalleresca in Francia

- 1) L'epica cavalleresca: le canzoni di gesta
 - a. La Canzone di Orlando
 - b. Lettura e analisi del testo "Il corno di Orlando"
- 2) I romanzi cavallereschi
 - a. Chrétien de Troyes
 - b. Lettura e analisi del testo "Tre gocce di sangue sulla neve"
- 3) La lirica trobadorica
 - a. Jaufré Rudel
 - b. Lettura e analisi del testo "Quando a maggio sono lunghe le giornate"

UdA 2 - Amor sacro e amor profano nella poesia italiana del Duecento

- 1) La poesia religiosa
 - a. Le origini della letteratura italiana
 - b. La rivoluzione spirituale di Francesco d'Assisi
 - c. Lettura e analisi del testo "Cantico di Frate Sole"
 - d. L'amor sacro di Iacopone da Todi
 - e. Lettura e analisi del testo "O iubelo del core"
- 2) La Scuola siciliana
 - a. I poeti alla corte di Federico II
 - b. Iacopo da Lentini, l'inventore del sonetto
 - c. Lettura e analisi del testo "Amor è un desio che ven da core"
- 3) I poeti siculo-toscani
 - a. Guittone d'Arezzo e la poesia cortese in Toscana
- 4) Lo Stilnovo
 - a. La nuova poesia di Guido Guinizzelli
 - b. Lettura e analisi del testo "Al cor gentile rempaira sempre amore"
 - c. Guido Cavalcanti e i poeti fiorentini
 - d. Lettura e analisi del testo "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira"
- 5) La poesia comico-realistica
 - a. I poeti giocosi in Toscana

Scuole associate

I.P.I.A. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it

I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it

I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it



- b. Cecco Angiolieri, il poeta ribelle
- c. Lettura e analisi del testo "S'ì fosse foco arderei 'l mondo"
- 6) Dante Alighieri
 - a. Le tappe di una vita
 - b. Le idee e la poetica
 - c. Lettura e analisi del testo "Il banchetto del sapere"
 - d. Lettura e analisi del testo "Che cos'è il volgare illustre"
 - e. Le liriche giovanili e la Vita Nuova
 - f. Lettura e analisi del testo "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"
 - g. Lettura e analisi del testo "Il proemio del libro"
 - h. Lettura e analisi del testo "Il primo incontro con Beatrice"
 - i. Lettura e analisi del testo "La lode perfetta"
 - j. La Divina Commedia: struttura, genesi e interpretazione
 - k. Lettura e analisi del testo "La selva oscura" vv. 1-27
- 7) Francesco Petrarca: vita e opere
- 8) Giovanni Boccaccio: vita e opere

Scrittura e produzione

Unità 6

- 1) La prima prova scritta
 - a. Le caratteristiche della prima prova scritta
- 2) La tipologia A: analisi e produzione di un testo letterario italiano
 - a. Caratteristiche della prova di tipologia A
 - b. Suggerimenti per lo svolgimento della prova
 - c. Esercitazione analisi del testo "Cantico di Frate Sole"
- 3) La tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
 - a. Caratteristiche della prova di tipologia B
 - b. Suggerimenti per lo svolgimento della prova
 - c. Esercitazione prova guidata - J. Diamond "Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni"
- 4) La tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
 - a. Esercitazione prova guidata - "Intervista a Filippo Tortu" di E. Audisio

Inveruno,

Il docente

Prof.ssa Valentina Epifani

Scuole associate