



PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA ARTE E TERRITORIO

Classe III A Indirizzo Turismo

Testi utilizzati: S. Hernandez, E. Barbaglio, A. Beltrami, M. Diegoli, S. Maggio "Arte e Territorio.

a.s. 2022-23

Dalla Preistoria al Gotico" **Prof.**: Sancassani Simone

1. Introduzione alla Storia dell'Arte ed al suo linguaggio

2. Preistoria e i primi secoli della storia. Civiltà mesopotamica e babilonese

La Grotta di Lascaux

Stele di Hammurabi

3. Civiltà Micenea e Minoica

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

Creta e il Palazzo di Cnosso, il mito del Minotauro

Dea dei Serpenti

Porta dei Leoni, Micene

Maschera di Agamennone, Micene

Il Tesoro di Atreo, Micene

3. Arte Greca. L'età arcaica

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

Il vaso del Dipylon e gestione dei defunti

Il vaso François

Olpe Chigi e il mito della mela d'oro

Il tempio (tipologie e ordini architettonici)

Scuole associate





Gli ordini principali: dorico, ionico, corinzio

La scultura a tuttotondo: kuroi e korai

Kore col peplo

Kleobis e Biton

Hera di Samo

Anfora di Achille Aiace che giocano ai dadi

4. Arte Greca. Il periodo Severo

Il Cratere con Eracle e Anteo da Cerveteri

L'Auriga di Delfi

Mirone, Il Discobolo

Bronzi di Riace

5. Arte Greca. L'età classica

Architettura: l'acropoli di Atene

Architettura: Il Partenone, Fidia e la decorazione scultorea

Policleto, Doriforo

6. Arte Greca. Il Classicismo Maturo

Hermes con Dioniso Fanciullo

Skopas, Menade danzante

Afrodite cnidia, Prassitele

Lisippo, Apoxyòmenos





7. Arte Greca. L'ellenismo

La Koiné

Alessandro di Antiochia, Afrodite di Milo

Pitocrito, Nike di Samotracia

Agesandros, Athenodoros e Polydoros, Laocoonte

Il mosaico della battaglia di Isso

8. Arte Greca. La Magna Grecia

La Tomba del Tuffatore

Agrigento: la Valle dei Templi (tempio F e tempio D)

Paestum: tempio di Era I

9. Civiltà Etrusca

La lupa capitolina

La chimera di Arezzo

10. Arte Romana

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche. Sintesi del periodo repubblicano ed imperiale, la pax romana, l'arte come strumento di propaganda politica.

Le forme di governo a Roma

La domus

Arco di Ottaviano a Rimini

Arco di Tito a Roma

Anfiteatro Flavio detto il Colosseo

Pantheon di Roma





Teatro	Ы	Marco	ام د	li G	2 nma
Teamo	(11	IVIAICE	11() (JI F	เบบเล

La struttura architettonica del circo e delle terme

Il circo romano

-	4	_	lucazione				~ : :		
1	1		411	\boldsymbol{c}	714	٦n	0	' IN	nca
		L	ıu	La	211	-	_		/ ILa

La ricerca Archeologica

I Beni Culturali e le loro definizioni

Il Mercato dell'Arte

12. CLIL Arte e Territorio - Lingua Francese

Glossaire Artistique

La forme interrogative

Les articles dimostratifs

Les articles partitifs

Les adjectifs possessifs

Les articles définis e indéfinis

Inveruno, 06 Giugno 2023

Il docente

Prof.