

## PROGRAMMA SVOLTO

### MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 3A

Indirizzo *TURISTICO*

a.s. 2022/23

---

#### Testi utilizzati:

M. SAMBUGAR, G. SALA', TEMPO DI LETTERATURA 1. Dalle origini all'età della controriforma. La nuova Italia

Prof. : ROSA SIMONA

---

- 1. Laboratorio di scrittura:** esercitazioni guidate e produzioni di testi argomentativi, analisi del testo e nuove tipologie della prima prova di maturità.
- 2. Letteratura:**
  - Il Medioevo e la sua cultura: dalla cultura classica alla cultura cristiana, l'epica medievale e la letteratura cortese, le chansons de geste, il concetto di cortesia, la lirica provenzale e il romanzo cortese-cavalleresco. Lettura, analisi e commento di passi antologizzati da "La canzone di Orlando" e "Lancillotto e Ginevra".
  - La poesia italiana fra Duecento e Trecento: la poesia religiosa, la scuola Siciliana, lo Stilnovo, la poesia siculo-toscana, differenza tra sonetto e canzone. Lettura, analisi e commento di: "Cantico delle creature" di Francesco d'Assisi; "Amor è un desio che vien da core" di Jacopo da Lentini; "Io voglio del ver la mia donna laudare", "Al cor gentil rempaira sempre Amore" di Guido Guinizzelli; "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira", "Voi che per li occhi mi passate 'l core", "Tu m'hai sì piena di dolor la mente" di Guido Cavalcanti.
  - La prosa italiana tra Duecento e Trecento: dal latino al volgare, i generi letterari. Lettura, analisi e commento "Il palazzo del Gran Khan" tratto da "Il Milione" di Marco Polo.
  - Dante Alighieri: vita, opere in volgare e in latino, pensiero e poetica, impegno politico e intellettuale. Contenuti e tematiche di Convivio, De vulgari eloquentia e Monarchia. Lettura, analisi e commento di: "Guido, i vorrei che tu, Lapo ed io" da "Rime"; "Il primo incontro con Beatrice", "Il saluto di Beatrice", "Lode di Beatrice", "Tanto gentile e tanto onesta pare" da "Vita Nova".

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - [vicemarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:vicemarcora@iisinveruno.edu.it)  
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - [vicelombardini@iisinveruno.edu.it](mailto:vicelombardini@iisinveruno.edu.it)  
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - [viceittmarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:viceittmarcora@iisinveruno.edu.it)



- **Commedia:** titolo e struttura dell'opera, funzione didascalica e salvifica, la legge del contrappasso, spazio e tempo nella Divina commedia, confronto tra le prima due cantiche, struttura del Paradiso, ruoli del Poeta nell'opera, lo stile. Lettura, analisi e commento di passi scelti tratti dai canti I, II, III, V, VI, XIII, XXVI della prima cantica; I, VI della seconda cantica.
- **Francesco Petrarca:** vita, opere in volgare e in latino, pensiero e poetica, il dissidio e il preumanesimo, il Canzoniere e la figura di Laura, i temi e lo stile. Lettura, analisi e commento di: "L'accidia" da "Secretum"; "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Era i giorno ch'al sol si scoloraro", "Movesi il vecchierel canuto et bianco", "Solo et pensoso i più deserti campi", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" da "Canzoniere"
- **Giovanni Boccaccio:** vita e opere, la novella dalle origini al Trecento, il pensiero e la poetica. Il Decameron: genesi, titolo, ambientazione, struttura, temi e stile. Lettura, analisi e commento di: "Ser Ciappelletto", "Abraam Giudeo", "Landolfo Rufolo", "Lisabetta da Messina", "Federigo degli Alberighi", "Cisti fornaio", "Chichibio", "Andreuccio da Perugia", "Nastagio degli onesti", "frate Cipolla".
- **Il quattrocento e l'Umanesimo:** l'arte nell'Umanesimo e i suoi protagonisti, dal primato della Chiesa al primato dell'Uomo, la riscoperta dei classici e i centri culturali, le corti, la stampa, l'intellettuale e la diffusione della cultura. Lettura, analisi e commento di "Canzone di Bacco" di Lorenzo il Magnifico
- **Il Cinquecento e il Rinascimento:** l'arte e i suoi protagonisti, la condizione dell'intellettuale, la crisi e l'affermazione del Volgare, le corti.
- **Ludovico Ariosto:** vita, pensiero e poetica. L'Orlando furioso: genere e fonti, edizioni, filoni narrativi, personaggi e temi, tecnica narrativa. Lettura, analisi e commento di: Proemio, la pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna.

---

Inveruno, 07/06/23

## **Il docente**

*Prof. Rosa Simona*

Scuole associate

I.P.I.A. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - [vicemarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:vicemarcora@iisinveruno.edu.it)  
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - [vicelombardini@iisinveruno.edu.it](mailto:vicelombardini@iisinveruno.edu.it)  
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - [viceittmarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:viceittmarcora@iisinveruno.edu.it)