

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONE MODA

Classe III

Indirizzo Produzione tessile sartoriale

a.s. 2022/23

Testi utilizzati: La modellistica dell'abbigliamento" vol.1 e vol.2 parte 1(Ruggeri -Carvelli)

Tecniche Nuove

Prof. : Giuseppa Dell' Anna

- 1) **Ripasso dei modelli base:** il modello base della gonna e del pantalone classico con sviluppo del cartamodello, studio del piazzamento e del consumo.
- 2) **La gonna base con rotazione di ripresa :** realizzazione baschina e godet fondo gonna con progettazione dal disegno in piano al piazzamento e confezione del capo.
- 3) **La fodera:** modello base ed analisi progettuale di trasformazione del cartamodello e studio di vari piazzamenti e confezione del capo.
- 4) **Abito linea redingote e le sue varianti di rotazioni di ripresa e scollature :** concetti di taglia, vestibilità, modello base ed analisi progettuale di trasformazione del cartamodello, studio di vari piazzamenti e confezione capo.
- 5) UDA Educazione civica : La moda i colori e il bullismo percorso multidisciplinare che ha rilevato lo studio di figure derise per il loro modo di essere di vestire con linee di abiti controcorrente.
- 6) **Capospalla giacca Chanel:** studio tecnico-grafico dal figurino allo studio del piazzamento con calcolo del consumo.
- 7) **Maniche fantasia Raglan , Pipistrello, Manica T e prosciutto** elaborazione tecnica dell'capo d'abbigliamento , dal disegno in piano al grafico al piazzamento del cartamodello.
- 8) **Il Gilet fantasia:** cenno storico ed analisi del gilet, con progettazione dal figurino al piazzamento e confezione del capo foderato.
- 9) **L'asimmetria e drappeggio** progettazione modellistica di un corpino modellato con tagli asimmetrici e drappeggio studio del piazzamento e calcolo del consumo, confezionato in tessuto non tessuto.
- 10) **L'abito personale:** realizzazione n° 19 abiti su misura di varie linee, diverse scollature e scalfature.L'attività laboratoriale della confezione personale di un abito per ogni allieva, ha permesso di sviluppare competenze specifiche, simulando un percorso produttivo in azienda: dall'idea progettuale alla realizzazione del prodotto finito.

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☐0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it

I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☐029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it

I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☐0297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it

11) **UDA multidisciplinare “Medioevo”** percorso multidisciplinare che ha approfondito lo studio d’importanti figure femminili per analizzarne gli aspetti storico-sociali e di costume. Progettazione tecnico grafica di un abito d’ispirazione al medioevo con riferimento alle linee “Medioevali” dal figurino al piazzamento del cartamodello. Progettazione tecnico grafico di un Tailleur” dal cartamodello al piazzamento.

12) **UDA La figura delle donne ”:** percorso multidisciplinare ha approfondito lo studio di importanti figure femminili per analizzarne gli aspetti storico-sociali e di costume. Progettazione tecnico grafica di un abito d’ispirazione alla forza femminile con riferimento alla scelta di linee libere a scelta personale , dal figurino ,al cartamodello e piazzamento e calcolo tessuto.

13) **La scheda tecnica dei capi d’abbigliamento:** analisi descrittiva di particolari tecnici sartoriali di Di alcuni capi d’abbigliamento.

Inveruno,05/06/23

Il docente

Prof. Giuseppa Dell’Anna