

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 3CG

Indirizzo Grafica e Comunicazione

a.s. 2022-2023

Testi utilizzati: “Tempo di letteratura – Vol. 1 – Dalle origini all’età della Controriforma” – M. Sambugar, G. Salà – La Nuova Italia

Prof.ssa: Federica Morandi

1) **IL MEDIOEVO**

- Storia, società, arte
- Storia della lingua
- La cultura medievale

2) **L’EPICA MEDIEVALE E LA LETTERATURA CORTESE**

- L’epica: origine e caratteristiche del genere
- La chansons de geste
- La letteratura cortese: la lirica provenzale, il romanzo cortese cavalleresco
- Canzone di Orlando: *La morte di Orlando*
- Chétien de Troves

3) **LA POESIA ITALIANA TRA DUECENTO E TRECENTO**

- La poesia religiosa e didascalica
- La scuola siciliana
- La poesia siculo-toscana
- Lo Stilnovo
- La poesia comico-realistica
- Autori: Francesco D’assisi (*Cantico delle creature*); Jacipone da Todi (*Donna de Paradiso*); Jacopo da Lentini (*Amor è uno desio che ven da core*); Guido Guinizzelli (*Io voglio del ver la mia donna laudare*); Guido Cavalcanti (*Chi è questa che vèn, ch’ogm la mira*)

4) **LA PROSA ITALIANA TRA DUECENTO E TRECENTO**

- La produzione letteraria nell’età comunale
- Marco Polo *Il Milione (Il Palazzo del Gran Kan)*

5) **DANTE ALIGHIERI**

- La vita
- Le opere in volgare e le opere in latino
- Il pensiero e la poetica
- Rime (*Guido, i vorrei che tu e Lapo ed io*); Vita Nova (*Il primo incontro con Beatrice, Donne ch'avete intelletto d'amore*); Convivio (*Lo volgare servirà veramente a molti*); De vulgari eloquentia (*Il volgare illustre*); Monarchia (*La funzione del Papato e dell'Impero*)

6) **LA DIVINA COMMEDIA**

- Titolo e struttura; spazio e tempo; i ruoli di Dante e i "sensi" della Commedia; lo stile
- INFERNO: Canto I, II, III; IV; V; VI X; XIII, XXVI, XXXIII
- PURGATORIO Canto I, II, III, IV, V, XXVIII
- PARADISO: Canto I, XI, XXXIV

7) **FRANCESCO PETRARCA**

- La vita
- Le opere in volgare e le opere in latino
- Il pensiero e la poetica
- Familiars (*Io l'ammiro e l'amo, non lo disprezzo*); Secretum (*L'accidia*);
- Canzoniere: titolo e struttura, la figura di Laura, i temi e lo stile. Testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*; *Solo et pensoso i più deserti campi*; *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*; *Chiare, fresche et dolci acque*

8) **GIOVANNI BOCCACCIO**

- La novella: un nuovo genere per un pubblico nuovo
- La vita
- Le opere: il periodo napoletano, il periodo fiorentino, la produzione in latino e le ultime opere
- IL DECAMERON: genesi, titolo e ambientazione, struttura, temi, tecniche narrative e stile
- Alla scoperta delle novelle del Decameron: lavoro di gruppo e selezione di una novella a scelta

9) **IL QUATTROCENTO**

- Storia, società ed arte
- Storia della lingua



- Umanesimo
- Storia della lingua
- Gli autori: Matteo Maria Boiardo; Luigi Pulci

10) **IL CINQUECENTO**

- Storia, società ed arte
- Storia della lingua
- Rinascimento
- Storia della lingua
- I generi letterari

11) **LUDOVICO ARIOSTO**

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- L'Orlando furioso
- Lettura di una selezione di brani per le vacanze estive

12) **Laboratorio di scrittura**

- Produzione di testi scritti: tipologia A, B e C dell'Esame di Stato

13) **Il piacere di leggere**

- Lettura di due romanzi a scelta tra quelli suggeriti e compilazione della scheda libro.

Inveruno, 5 giugno 2023

Il docente

Prof.ssa Federica Morandi