

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

Classe 3^ªD

Indirizzo Grafica e comunicazione

a.s. 2022-2023

Testi utilizzati: -

Prof. : Minervini Vincenzo

- 1) La Prestampa e la Stampa (Workflow di stampa):
 - Cosa si intende per workflow parlando di un prodotto stampato;
 - I principali procedimenti e processi per stampare un prodotto;
 - Approfondimento sulla xilografia e sulla stampa tipografica, da Gutenberg a Manuzio, la stampa tipografica in Italia e Europa.

- 2) Storia dei caratteri tipografici ed elementi di tipometria:
 - La storia del carattere tipografico, le principali famiglie (secondo la classificazione di Aldo Novarese) e le loro differenti caratteristiche anatomiche.
 - Gli elementi di base della tipometria, i differenti sistemi di misurazione (decimale, duodecimale pica e didot, misurazione nei programmi DTP);
 - Introduzione alla gabbia tipografica: cos'è, a che serve, quali sono gli elementi che la contraddistinguono;
 - Sapere gestire il testo: gli elementi di base della tipometria, corpo, crenatura, interlinea, giustificazioni e composizioni di un blocco testo, peso e variazioni seriali di una font.

- 3) La carta:
 - Storia della carta e aspetti tecnici del supporto, proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche;
 - I principali processi per la produzione per la realizzazione della carta: pastalegno (procedimento meccanico) e della cellulosa (procedimento chimico), da carta da macero.
 - La macchina continua per la creazione del foglio, le tipologie di trattamento per migliorare le qualità della carta.
 - Esempi di tipologie di carta in base ai differenti usi;
 - I formati carta ISO-UNI, i formati più utilizzati in grafica. Cosa sono le segnature e cosa si intende per foliazione.

- 4) Il colore:
 - Il colore come grandezza fisica, i suoi parametri;
 - Le sintesi additiva e sottrattiva; colori complementari, colori primari e secondari;
 - Il principio della percezione visiva dei colori;
 - Le caratteristiche “soggettive” ed “oggettive” (tinta, saturazione, luminosità).



- 5) Progetti laboratoriali e gestione di base della suite Adobe (Indesign principalmente):
- Interfaccia e strumenti di base per la gestione delle pagine, della grafica e del testo;
 - Riproduzione impaginato “Trieste”, in due versioni;
 - Esercizio sul lettering “parole espressive”;
 - Riproduzione della gabbia impaginativa del primo libro della storia, la bibbia di Gutenberg
 - Misurazione, quotatura e riproduzione della gabbia di un impaginato (doppia pagina a scelta) per poi riportarlo e ricrearlo in InDesign.

Inveruno, 30/05/2023

Il docente

Prof. Vincenzo Minervini

Prof. Gianluca Brasile (itp)