

PROGRAMMA SVOLTO

Materia **LINGUE STRANIERE – FRANCESE**

Classe **4BT** **Indirizzo TURISTICO** **A. S. 2022 – 2023**

Libro di testo in adozione **ITINERAIRES Manuel de français pour les professions touristiques**

Autori *Anna M. Crimi, D. Hatuel* Edizioni *ELI*

Prof.ssa: E. Tura

TRIMESTRE

UNITE' 3 : MARKETING ET PROMOTION TOURISTIQUE

1. **THEORIE**

- 1.1 LE ROLE DU MARKETING
- 1.2 LA SEGMENTATION DU MARCHÉ
- 1.3 LE MARKETING MIX
- 1.4 L'ANALYSE SWOT
- 1.5 CYCLE DE VIE DES DESTINATIONS TOURISTIQUES
- 1.6 L'ETUDE DU MARCHÉ
- 1.7 LES METHODES PROMOTIONNELLES
- 1.8 LA STRATEGIE DIGITALE ADAPTEE AU E-TOURISME
- 1.9 LES APPLICATIONS DANS LES AEROPORTS
- 1.10 REALITE VISTUELLE ET REALITE AUGMENTEE

2. **LEXIQUE**

- 2.1 LE SITE WEB
- 2.2 LA PUBBLICITE

3. **PRATIQUE**

- 3.1 LA PROMOTION PAR L'IMAGE
- 3.2 LE PUBLIPOSTAGE
- 3.3 LA NEWSLETTER
- 3.4 L'INVITATION A UN SALON DE TOURISME
- 3.5 LES APPELS TELEPHONIQUEs PROMOTIONNELS
- 3.6 LA FORCE DU SLOGAN
- 3.7 LES DEPLIANS ET LES BROCHURES

4. GRAMMAIRE

4.1 LE COMPARATIF DE QUALITE, DE QUANTITE

4.2 LE SUPERLATIF

4.3 LES GALLICISMES : LE PRESENT CONTINU, LE PASSE RECENT, LE FUTUR PROCHE

4.4 LES EXPRESSIONS DE CAUSE, DE CONSEQUANCE, D'OPPOSITION. (+ FICHES 87 / 88 / 89 / 90)

PENTAMESTRE

UNITE' 4 : LES TRANSPORTS

1. THEORIE

1.1 AVANT LE DEPART

1.2 LE TRANSPORT AERIEN

1.3 PROCEDURES INTERNATIONALES DE DEPART ET D'ARRIVEE

1.4 LES TYPES DE VOLS

1.5 LES VOYAGES LOW COST

1.6 LES CLASSES DE VOLS

1.7 LES BILLETS D'AVION

1.8 LE TRANSPORT FERROVIAIRE

1.9 LE TRANSPORT ROUTIER

1.10 LES TRANSPORTS URBAINS

1.11 LE TRANSPORT MARITIME ET FLUVIAL

2. LEXIQUE

2.1 LE TRANSPORT AERIEN

2.2 LE TRANSPORT TERRESTRE

2.3 LE TRANSPORT MARITIME

3. PRATIQUE

3.1 PLANIFIER UN VOYAGE

3.2 LA RESERVATION EN LIGNE

3.3 LA DEMANDE DE RESERVATION ET LA REPONSE

3.4 L'ANNULATION OU MODIFICATION D'UN VOYAGE

3.5 LA RECLAMATION DE BAGAGES ENDOMMAGES OU PERDUS

4. GRAMMAIRE

4.1 LES PRONOMS COI ET COD

4.2 LES PRONOMS EN ET Y

4.3 L'IMPERATIF AFFIRMATIF ET NEGATIF

VERS LE DFP : LES METIERS DU TOURISME (DA PAG. 184 A 193)

- Les métiers de bureau
- Les métiers dans l'hôtel
- Les métiers de terrain
- Les métiers dans une compagnie aérienne
- Les métiers dans une compagnie de croisière
- S'orienter vers une formation en tourisme

CIVILISATION : LA FRANCE (DA PAG. 210 A 231)

- La France
- Paris
- La Bretagne

CIVILISATION: HORS FRANCE (DA PAG. 284 A 289 E DA PAG. 296 A 301)

- La Réunion
- Le Maroc

CULTURE ET TRADITIONS (CLASSROOM / SCHEDE CARTACEE)

- Origine et histoire d'Halloween en France et ailleurs (PowerPoint)
- Bienvenue à Halloween (Vidéo + pdf)
- La chandeleur (Vidéo)
- La tradition de Noël en France et dans les pays francophones (Vidéo + web liens)
- Paris, le paradis de la mode (fiche)
- Vive le cinéma ! (fiche)
- Le cinéma français aujourd'hui (fiche)
- L'animation numérique et les yeux vidéo (fiche)
- Paris, toute une autre histoire (Vidéo)
- La Bretagne (Vidéo)
- La Réunion (Vidéo)
- Le tourisme en France (Vidéo)

RIPASSO E POTENZIAMENTO DELLE CONOSCENZE GRAMMATICALI E LESSICALI. MATERIALE CARTACEO
E/O CARICATO SU CLASSROOM

- Gli articoli definiti, indefiniti.
- Gli articoli partitivi e gli articoli contratti (à / de + articoli determinativi)
- Il femminile di nomi e aggettivi.
- Il plurale di nomi e aggettivi.
- Gli aggettivi e i pronomi possessivi.
- Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi.
- Gli aggettivi interrogativi.
- C'est / il est?

- I verbi ETRE et AVOIR. Coniugazione propria e la funzione di ausiliari.
- Le futur simple.
- Il participio passato.
- Le passé composé et l'accord du participe passé.
- I verbi in -ER e le loro particolarità.
- Il presente indicativo dei verbi regolari e irregolari in -IR.
- Il presente indicativo dei verbi irregolari in -OIR.
- Il presente indicativo dei verbi irregolari in -RE.
- La forma negativa e interrogativa.
- La causa / lo scopo / la conseguenza / l'opposizione e la concessione: preposizioni e locuzioni.

Inveruno, 01 GIUGNO 2023

Firma degli studenti rappresentanti di classe

Michele Ravat

El Abdel Zehra

Firma della docente

Giulio Lusa