

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

Classe 4C

Indirizzo GRAFICA E COMUNICAZIONE

a.s. 2022/23

Testi utilizzati:

Prof. : Gialuca Salluzzo
Gianluca Brasile

1) IL LINGUAGGIO MULTIMEDIALE

La multimedialità nativa e i film dell'era del sonoro

Analisi e spiegazione di sequenze audiovisive: il piano sequenza (L'infernale Quinlan, Nodo alla gola, 1917 e Arca Russa), lo sguardo in camera (Fino all'ultimo respiro, Fa la cosa giusta e Shining) e la soggettiva (La finestra sul cortile, Halloween, The Batman, Hardcore e Enter the void)

La multimedialità interattiva e il videogame

Analisi e spiegazione di sequenze videoludiche: il piano sequenza (God of War), lo sguardo in camera (High on life) e la soggettiva (Call of duty)

2) LA STAMPA

- le quattro tipologie di stampa. Stampa offset. Stampa rotocalco. Stampa flessografica. Stampa serigrafica.

- Differenza tra computer to plate e il Rip

- Le materie prime: Carta e inchiostro.

La Carta. Differenza tra Cellulosa e lignina. I due principali procedimenti per ottenere la carta: Meccanico e chimico. Procedimento meccanico: pasta legno. Procedimento chimico: cellulosa. Il processo industriale e le macchine per ottenere uno stampato. Macchina continua in piano. Macchina continua in tondo.

L'inchiostro. I componenti essenziali: Pigmenti, veicoli e additivi. Caratteristiche reologiche dell'inchiostro. Tipologie di essiccazione dell'inchiostro.

3) IL SUONO

La storia del videoclip musicale.

L'invenzione del Vitaphone della Warner Bros. Il cinema d'animazione di Max Fleischer. I video jukebox e i soundies. I videoclip degli anni Sessanta: D.A. Pennebaker (Bob Dylan), Richard Lester (I Beatles) e i Peter Whitehead (Rolling Stone). I videoclip degli anni Settanta: di Mick Rock (David Bowie) e Bruce Gowers (I Queen). I videoclip degli anni Ottanta: John Landis e Martin Scorsese (Michael Jackson) e (Buggles). I videoclip degli anni Novanta: Spike Jonze, Michel Gondry e Chris Cunningham. I videoclip degli anni Duemila: youtube generation (OK Go). Il Lyric video.

Scuole associate



4) PROGETTI GRAFICI LABORATORIALI

Gestione programma di base Adobe Suite (illustrator e Photoshop).

Progetti laboratoriali: Pagina pubblicitaria; Tabloid e Brochure / pieghevole.

Inveruno,

Il docente

*Prof. Gianluca Salluzzo
Gianluca Brasile*

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎29787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it