

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 4E Indirizzo: Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale a.s. 2022-2023

Testi utilizzati: Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., Le occasioni della letteratura 2 – Dal Barocco al Romanticismo, Varese, Paravia.

Prof.: Mariagrazia Pratillo

1) Produzione di testi scolastici e professionali:

- a. Strumenti e codici della comunicazione e connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali;
- b. Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione;
- c. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici;
- d. Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti;
- e. Criteri per la progettazione e l'elaborazione delle tipologie testuali proposte nella prima prova scritta dell'Esame di Stato:
 - analisi del testo letterario (narrativo e poetico);
 - analisi e produzione di un testo argomentativo;
 - riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche d'attualità.

2) L'età del Barocco e della «nuova scienza»:

- a. Il contesto sociale e culturale;
- b. Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura;
- c. L'immaginario e l'etimologia barocca;
- d. La questione della lingua;
- e. La lirica barocca;
- f. Dal poema al romanzo.

- 3) L'età della ragione e dell'illuminismo:**
- La storia politica, l'economia e il diritto;
 - La cultura del primo Settecento;
 - L'illuminismo e lo spirito enciclopedico;
 - Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia;
 - La questione della lingua nel Settecento;
 - L'Illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo;
 - L'illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo.

- 4) L'età napoleonica:**
- Strutture politiche, sociali ed economiche;
 - Le ideologie;
 - Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria;
 - Gli intellettuali;
 - La questione della lingua.

- 5) Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia:**
- Aspetti generali del Neoclassicismo;
 - Aspetti generali del Preromanticismo

- 6) L'età del Romanticismo:**
- Aspetti generali del Romanticismo europeo;
 - Le ideologie;
 - Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale;

Autori, ideologie, opere e brani/componenti letti, parafrasati e analizzati:

- 7) Giovan Battista Marino:**
- Vita, personalità e poetica;
 - Il marinismo;
 - La Lira:
 - Donna che si pettina*, da La Lira;
- 8) Miguel de Cervantes:**
- Vita e pensiero;
 - Il Don Chisciotte della Mancia:
 - La spaventosa avventura dei mulini a vento*, dal Don Chisciotte della Mancia, parte I, cap. VII.
- 9) Galileo Galilei:**
- La vita, l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano;
 - Il Sidereus Nuncius:
 - La superficie della Luna*, dal Sidereus Nuncius, parte iniziale;
 - Il Saggiatore;
 - Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano:
 - La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca*, dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, Seconda giornata;

10) Charles de Secondat de Montesquieu:

- a. Vita e pensiero;
- b. Lo spirito delle leggi:
 - b.1 *Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri*, da Lo spirito delle leggi;

11) Jean-Jacques Rousseau:

- a. Vita e pensiero;
- b. Discorso sull'origine dell'ineguaglianza (1754):
 - b.1 *Dal "buon selvaggio" alla proprietà privata*, dal Discorso sull'origine dell'ineguaglianza, Seconda parte.

12) Pietro Verri:

- a. Vita e pensiero;
- b. Il Caffè (1764-1766);
- c. Osservazioni sulla tortura (1779):
 - c.1 *Il processo agli untori*, dalle Osservazioni sulla tortura, cap. III.

13) Cesare Beccaria:

- a. Vita e pensiero;
- b. Dei delitti e delle pene;
 - b.1 *Finalità delle pene*, da Dei delitti e delle pene, capp. I, XII, XVI e XXVIII.

14) Carlo Goldoni:

- a. La vita;
- b. La visione del mondo;
- c. La riforma della Commedia;
- d. "Mondo" e "Teatro" nella poetica;
- e. L'itinerario della commedia goldoniana;
- f. La locandiera con annesso Atto Primo.

15) Ugo Foscolo:

- a. La vita;
- b. La cultura e le idee;
- c. Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis;
- d. Le Odi e i sonetti:
 - d.1 *Alla sera*, dai Sonetti;
 - d.2 *In morte del fratello Giovanni*, dai Sonetti;
 - d.3 *A Zacinto*, dai Sonetti;

16) Alessandro Manzoni:

- a. La vita;
- b. L'evoluzione ideologica;
- c. L'utile, il vero, l'interessante;
- d. I Promessi Sposi.

Il programma è stato portato a conoscenza della classe per lettura diretta.

Inveruno, 05/06/2023

Il docente

Prof.ssa Mariagrazia Pratillo