

I.P.S.I.A. “G. Marcora”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA __LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONE MODA

Classe 4° F Produzione Tessile Sartoriale

–a.s. 2022/2023

Testi utilizzati: “La modellistica dell’abbigliamento” vol.1 e vol.2 parte 1(Ruggeri -Carvelli)
Tecniche Nuove

Prof.ssa: Brigante Serena

- 1) **L’abito fantasia:** dal figurino al prodotto finito con studio del piazzamento e confezione.
- 2) **Il modello base della gonna con varianti:** studio progettuale della minigonna con trasformazione di vita bassa con spacco, con “pince” e orlo sagomato, con baschina senza riprese. L’analisi dei modelli va dal disegno in piano al piazzamento sul tessuto con calcolo del consumo.
- 3) **Studio di colli:** elaborazione tecnico-grafica di vari tipi di colli; alla coreana, a fascetta annodata, c. piatto, colletto con solino tipo camicia, collo revers e collo a scialle.
- 4) **La camicia classica:** progettazione grafica dal cenno storico al piazzamento e confezione in TNT.
- 5) **Studio di maniche:** progettazione modellistica di vari tipi di maniche; a “prosciutto”, a “T”, manica a Kimono, manica a pipistrello e manica raglan.
- 6) **Lo “Spencer” ed il “giacchino Chanel”:** analisi progettuale dello spencer con manica e cenno storico, dal figurino al piazzamento con calcolo del consumo.
- 7) **La giacca destruttura d’ispirazione Armani:** realizzazione di n°11 giacche su misura per sfilata di fine anno, dal figurino alla confezione con particolare attenzione a rifiniture e decori.
- 8) **La tuta modellata e semi-lenta:** progettazione modellistica del modello base della tuta con variante, dal figurino al piazzamento e calcolo del consumo.
- 9) **Tecniche di trasformazione dei modelli base, lo “Chemisier”:** analisi progettuale dello chemisier dall’immagine alla costruzione tecnica e piazzamento.
- 10) **Studio di tasche;** la tasca “a toppa” e la tasca “alla francese”, dalla costruzione alla confezione personalizzata.

Inveruno, 29/05/2023

Gli alunni

La docente

Prof. Ssa Serena Brigante