

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA LABORATORI TECNICI

Classe 5D Indirizzo GRAFICA E COMUNICAZIONE a.s. 2022/23

Testi utilizzati:

Prof. : GIANLUCA SALLUZZO
GIANLUCA BRASILE

1) IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

- Le grandezze scalari
- I movimenti di camera (Moonrise Kingdome e Grand Budapest Hotel di W. Anderson, Gangs of New York di M. Scorsese)
- Il campo-controcampo (Shining di S. Kubrick e Non è un paese per vecchi di E. e J. Coen)
- Il piano sequenza (1917 di S. Mendes, L'infernale Quinlan di O. Welles, Arca Russa di A. Sokurov)
- La soggettiva (La finestra sul cortile di A. Hitchcock)

2) STORIA DEL CINEMA

I principali movimenti cinematografici in relazione agli eventi storici del Novecento:

- Il cinema delle origini o delle attrazioni: I fratelli Lumière e G. Méliés
- Il cinema muto narrativo: Nascita di una nazione di D.W. Griffith e Cabiria di G. Pastrone
- L'espressionismo tedesco: Il gabinetto del dottor Caligari di F. Lang
- Le avanguardie russe e il cinema sovietico: L'uomo con la macchina da presa di D. Vertov
- Il Neorealismo: Roma città aperta di R. Rossellini e La terra trema di L. Visconti
- Il Cinema USA anni 90: Salvate il soldato Ryan e Shindler's list di S. Spielberg

3) RIPRESE AUDIOVISIVE

- Utilizzo di videocamere (fotocamere reflex) per la ripresa audiovisiva
- Utilizzo dei software (Adobe Premiere) per il montaggio video

4) PRODOTTI GRAFICI

-Utilizzo di software (Adobe InDesign e Illustrator) per la realizzazione di Manifesti, loghi e altri prodotti grafici

5) PORTFOLIO

Inveruno,

Il docente

*Prof. Gianluca Salluzzo
Gianluca Brasile*

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎29787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297285314 - viceitmarcora@iisinveruno.edu.it